

VOYAGE A LISBONNE

du jeudi 19 au dimanche 22 mai 2011

programme
établi par Martin Meade

Introduction

Dotée d'un site remarquable sur sept collines en amphithéâtre devant la « mer de paille », l'immense échancrure du Tage avant son débouché sur l'Atlantique, **Lisbonne**, capitale du Portugal depuis la reconquête de 1245, mais ville d'origine Phénicienne, romaine, visigothe, puis maure, conserve un riche patrimoine. Ses architectures remontent à sa longue occupation par les maures et passent de l'art roman et gothique de sa reconquête, à l'exotique gothique manuelin de l'ère des découvertes, puis du somptueux baroque à l'urbanisme néoclassique, modèle des lumières pour la reconstruction du centre ville suite au terrible séisme de 1755, ou des renouveaux et éclectismes du XIXe siècle, à l'Art Nouveau, l'Art Déco et les modernismes du XXe , le tout rehaussé du jeu coloré des enduits et des azulejos (céramiques) traditionnels d'une vive polychromie.

Depuis les années 1980, **Lisbonne** connaît une nouvelle dynamique urbaine. Reprenant le palimpseste de ses renouvellements historiques et attisée jusqu'à il y a 2 ans par la flambée de l'immobilier, la ville fait peau neuve sans perdre son charme, alors que les communes environnantes se sont lancées dans une densification et expansion que d'aucuns diront classiques.

Ainsi on peut constater l'intégration réussie du Parc de l'Exposition de 1998, les réhabilitations du bâti urbain, les opérations universitaires et culturelles où se manifestent les qualités de l'architecture contemporaine portugaise, avec une prolifération frénétique et rampante qui a englobé Queluz et monte à l'assaut des beautés bucoliques de la Sierra de Sintra.



Jeudi 19 mai

11h00 : Arrivée Aéroport Marseille

Vol Marseille – Lisbonne : 12h45-14h05

15h00 : Arrivée au **Castelo Sao Jorge**, l'antique citadelle / château fort dominant la ville sur les hauteurs de l'Alfama et de la Mouraria.

Depuis les remparts du Castelo, où **José Luis Carilho de Graça – JLCG Architectes**, vient d'aménager le **site archéologique (visite commentée par Vasco Melo, architecte)** beau panorama sur la « Mer de Paille », la ville et le centre historique, avec en contrebas la Baixa : ville néoclassique réalisée de 1755 à 1770 après le tremblement de terre, par ordre du marquis de Pombal, grand ministre réformateur, suivant le projet modèle des ingénieurs et architectes Manuel de Maia, Eugenio dos Santos et Carlos Mardel. Quartier remarquable aussi pour sa construction antisismique.

16h00 : Départ en bus jusqu'à la **Praça do Comercio** (Place du cheval noir) donnant sur la « Mer de Paille », pièce maîtresse de la ville pombaline.

A pieds, côté ouest de la Baixa pour visiter **le Chiado**, le secteur sinistré par l'incendie de 1988 dont la **restauration – rénovation** vient de s'achever sous la direction d'**Alvaro Siza** (mixité, irrigation des îlots).

17h00 : Départ en bus, au nord du Parc Edouard VII (fin XIXè / début XXè), **visite du campus universitaire Lisboa III** avec **nouveau siège du Rectorat** par **Francisco et Manuel Aires Manteus architectes**, et **reconversion de l'ancien tribunal** par **Manuel Tainha architecte**.
Retour au centre ville.

18h00 : En ferry : **traversée du Tage à Cacilhas** (15 mn), très belle vue sur la ville, et retour à la station fluviale. Aller et retour.

19h15 : Arrivée à l'hôtel **Lisboa Plaza**

20h15 : Dîner au restaurant **Sancho** (à côté de l'hôtel).

Vendredi 20 mai

8h30 : Départ de l'hôtel en bus.

Visite du conservatoire de musique (2009) du campus de l'Institut Polytechnique à Benfica-Calhariz, par **JLCG Architectes** en présence de **Vasco Melo, architecte**

9h30 : Passage en bus sous le remarquable **acqueduc de Aguas Libres** (1750), par **Manuel de Maia et Eugenio dos Santos**, pour aller sur les bords du Tage, au secteur portuaire rénové « **as docas** », en dessous du Pont du 25 avril (ancien Pont Salazar de 1964), où **JLCG Architectes** ont réalisé le **Musée Oriente**. Balade sur les docks.

11h00 : Arrivée plus en aval à **Belem**.

Le **monastère des Jérónimos**, chef d'œuvre de l'art Manuelin (1502-1560) par **Diego Boitaca, Joao de Castilho**, le sculpteur **Nicolas Chantereine**, enfin **Diego de Torralva**.
Sur le rivage, en face, la **Tour de Belem** (1515-21) de **Francisco Aruda** où se mêlent l'art Manuelin et celui des Indes Portugaises de l'ère des découvertes.
À côté, visite extérieure du **Centre Culturel – Palais de Congrès** (1993), de **Vittorio Gregotti**.
Retour en Centre ville.

13h00 : Déjeuner au restaurant **O Jacinto** / Entre Campos.

14h30: Réunion avec Pedro Grilo, **Directeur de l'Urbanisme de la Ville**, au Centre d'Information, à Entre Campos.

15h30 : Visite du Musée de la Fondation Gulbenkian, dans un ensemble moderne marquant, comme ses jardins, œuvre de **Sir Leslie Martin** (1960-66 et 1976-80).

17h00 : Temps libre dans la Baixa (centre ville)

18h30 : Visite de l'agence **Promontorio architectes**

19h30 : Retour à l'hôtel

20h30 : Dîner au restaurant **Largo**

Samedi 21 mai

8h30 : Départ en bus pour Amadora (nord ouest) pour passage devant le **nouveau Centre Commercial – Centre de quartier Dolce Vita Tejo**, vaste complexe de plus de 155000m2, livré en 2009 par **Promontorio Architectes**.
Départ pour **Queluz**.

9h45 : Visite du Palais « Trianon » de la cours portugaise des lumières, et ses superbes jardins (1740-70), par **Mateus Vicente de Olivera**, puis le français **Jean-Baptiste Rabillon**, architecte.

11h00 : Le port et la station balnéaire de **Cascais** à l'embouchure du Tage.
Visite du nouveau musée Casa das Historias Paula Rego, dédié à Paula Rego, artiste portugaise, qui a ouvert fin 2009, par **Edouardo Souto de Moura**, architecte (célèbre confrère de Siza).

12h00 : Visite du nouveau musée du Phare Santa Marta (2008-10), rénovation création autour du phare sur la plateforme d'un fort du XVIIè, à l'entrée du port, par **Aires Mateus Associés**.

13h00 : Déjeuner au restaurant **Santa Maria** à Cascais.

14h30 : Départ en bus pour retour à Lisbonne.

15h15 : Visite du Parc des Nations, ancien parc de l'exposition de 1998, transformé en Foire de Lisbonne, pôle commercial et de loisirs, centre d'un nouveau quartier sur le site de la zone portuaire abandonnée des raffineries de Cabo Rubio.

Le site est desservi par la nouvelle **Gare Oriente** conçue par **Santiago Calatrava**, associée en amont à la nouvelle traversée du Tage par le **Pont Vasco da Gama**, alors que l'aéroport est à proximité.

Nous y verrons : le **Pavillon du Portugal** d'**Alvaro Siza**, le **Pavillon des Mers**, de **JLCG Architectes**, l'**Oceanorium** de **Peter Chermayeff**, agence américaine Cambridge Seven IDEA, le **Pavillon de l'Atlantique**, vaste salle polyvalente en coquille de **SOM et Regina Cruz**, les **Pavillons de la foire** par **A. Barreiros Ferrera** et **A. França Doria**, puis enfin, les nouveaux **programmes de logements et bureaux** par **Promontorio Architectes**, **Aires Mateus Associés**, etc.

17h30 : Retour dans le centre de Lisbonne et temps libre.

19h00 : Retour à l'hôtel

20h00 : Dîner au restaurant **Chafariz do Vinho** (tout proche de l'hôtel)

Dimanche 22 mai

7h00 : Départ en bus pour l'aéroport
Vol Lisbonne – Marseille : 8H45-12h05